

# **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**Государственного бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей города Москвы  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.В. АНДРЕЕВА»**

**по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области искусств  
на 2020-2021 учебный год**

Москва  
2020

**«ФОРТЕПИАНО»**

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
								групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>10</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>4029,5</b>	<b>2253</b>	<b>1776,5</b>	<b>345,5</b>	<b>790</b>	<b>641</b>	<b>5</b> (7)	<b>6</b> (8)	<b>6</b> (8)	<b>6,5</b> (8)	<b>6,5</b> (9)	<b>6,5</b> (9)	<b>8,5</b> (10)	<b>9,5/8,5</b> (10/9)
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>9</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>2845,5</b>	<b>1727</b>	<b>1118,5</b>	<b>345,5</b>	<b>132</b>	<b>641</b>	<b>3</b> (5)	<b>3,5</b> (6)	<b>3,5</b> (6)	<b>4</b> (6)	<b>4</b> (7)	<b>4</b> (7)	<b>6</b> (8)	<b>6,5/5,5</b> (8/7)
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1776	1184	592			592	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (5)	2 (5)	3 (5)	3 (5)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	363	231	132		132			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс		14	13,15	98	49	49			49							1 (1)	1/0 (1/-)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15	608,5	263	345,5	345,5			1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>1184</b>	<b>526</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>2</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>3</b> (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>248</b>	<b>17</b>	<b>231</b>	<b>82,5</b>	<b>131,5</b>	<b>17</b>	<b>0,5</b> (-)	<b>0,5</b> (-)	<b>0,5</b> (-)	<b>1</b> (-)	<b>1</b> (-)	<b>1</b> (-)	<b>1</b> (-)	<b>1/2</b> (-/1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				99	0	99		99			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Концертмейстерский класс		16		34	17	17			17								0/1 (-/1)
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.04)	Хоровой класс				82,5	0	82,5	82,5						0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	<b>ВСЕГО</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>33</b>	<b>4277,5</b>	<b>2270</b>	<b>2007,5</b>	<b>428</b>	<b>921,5</b>	<b>658</b>	<b>5,5</b> (7)	<b>6,5</b> (8)	<b>6,5</b> (8)	<b>7,5</b> (8)	<b>7,5</b> (9)	<b>7,5</b> (9)	<b>9,5</b> (10)	<b>10,5</b> (10)



## Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11-ти человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по данной или другим образовательным программам. Также реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

## «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
					групповые	мелко-групповые		индивидуальные	1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)		
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>3949</b>	<b>2238</b>	<b>1711</b>	<b>98</b>	<b>823</b>	<b>790</b>	<b>5</b> (6)	<b>6,5</b> (9)	<b>6,5</b> (9)	<b>6</b> (8)	<b>6</b> (9)	<b>6,5</b> (9)	<b>7,5</b> (9)	<b>8</b> (9)
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>2765</b>	<b>1712</b>	<b>1053</b>	<b>98</b>	<b>165</b>	<b>790</b>	<b>3</b> (4)	<b>4</b> (7)	<b>4</b> (7)	<b>3,5</b> (6)	<b>3,5</b> (7)	<b>4</b> (7)	<b>5</b> (7)	<b>5</b> (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1513	921	592			592	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	3 (4)	3 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	4,6,10,12,16	3,5,7,9,11,13,15	660	462	198			198		0,5 (2)	0,5 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>1184</b>	<b>526</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>2</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>3</b> (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>527,5</b>	<b>165</b>	<b>362,5</b>	<b>330</b>	<b>32,5</b>	<b>0</b>	<b>0,5</b> (-)			<b>2</b> (1)	<b>2</b> (1)	<b>2</b> (1)	<b>2</b> (1)	<b>2,5</b> (1)
ВЧ. УП.01	Оркестровый класс		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.02 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>4476,5</b>	<b>2403</b>	<b>2073,5</b>	<b>428</b>	<b>855,5</b>	<b>790</b>	<b>5,5</b> (6)	<b>6,5</b> (9)	<b>6,5</b> (9)	<b>8</b> (9)	<b>8</b> (10)	<b>8,5</b> (10)	<b>9,5</b> (10)	<b>10,5</b> (10)



## Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени.

4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

## «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
								групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>3751</b>	<b>2172</b>	<b>1579</b>	<b>98</b>	<b>823</b>	<b>658</b>	<b>5</b> (6)	<b>6</b> (7)	<b>6,5</b> (9)	<b>5,5</b> (8)	<b>5,5</b> (9)	<b>6</b> (9)	<b>6,5</b> (9)	<b>7</b> (9)
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>2567</b>	<b>1646</b>	<b>921</b>	<b>98</b>	<b>165</b>	<b>658</b>	<b>3</b> (4)	<b>3,5</b> (5)	<b>4</b> (7)	<b>3</b> (6)	<b>3</b> (7)	<b>3,5</b> (7)	<b>4</b> (7)	<b>4</b> (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1480	921	559			559	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	6,10,12,16	5,7,9,11,13,15	495	396	99			99			0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>1184</b>	<b>526</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>2</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>3</b> (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>725,5</b>	<b>231</b>	<b>494,5</b>	<b>330</b>	<b>32,5</b>	<b>132</b>	<b>0,5</b> (-)	<b>0,5</b> (2)		<b>2,5</b> (1)	<b>2,5</b> (1)	<b>2,5</b> (1)	<b>3</b> (1)	<b>3,5</b> (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Специальность				33	0	33			33							0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Фортепиано		4	3	165	66	99			99		0,5 (2)		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.03	Оркестровый класс		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>4476,5</b>	<b>2403</b>	<b>2073,5</b>	<b>428</b>	<b>855,5</b>	<b>790</b>	<b>5,5</b> (6)	<b>6,5</b> (9)	<b>6,5</b> (9)	<b>8</b> (9)	<b>8</b> (10)	<b>8,5</b> (10)	<b>9,5</b> (10)	<b>10,5</b> (10)





## Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени.

4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по духовому и при наличии симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

## «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
								групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>3751</b>	<b>2172</b>	<b>1579</b>	<b>98</b>	<b>823</b>	<b>658</b>	<b>5</b> (6)	<b>6</b> (7)	<b>6,5</b> (9)	<b>5,5</b> (8)	<b>5,5</b> (9)	<b>6</b> (9)	<b>6,5</b> (9)	<b>7</b> (9)
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>2567</b>	<b>1646</b>	<b>921</b>	<b>98</b>	<b>165</b>	<b>658</b>	<b>3</b> (4)	<b>3,5</b> (5)	<b>4</b> (7)	<b>3</b> (6)	<b>3</b> (7)	<b>3,5</b> (7)	<b>4</b> (7)	<b>4</b> (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1480	921	559			559	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	6,10,12,16	5,7,9,11,13,15	495	396	99			99			0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>1184</b>	<b>526</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>2</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>3</b> (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>725,5</b>	<b>231</b>	<b>494,5</b>	<b>330</b>	<b>32,5</b>	<b>132</b>	<b>0,5</b> (-)	<b>0,5</b> (2)		<b>2,5</b> (1)	<b>2,5</b> (1)	<b>2,5</b> (1)	<b>3</b> (1)	<b>3,5</b> (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Специальность				33	0	33			33							0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Фортепиано		4	3	165	66	99			99		0,5 (2)		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.03	Оркестровый класс		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>4476,5</b>	<b>2403</b>	<b>2073,5</b>	<b>428</b>	<b>855,5</b>	<b>790</b>	<b>5,5</b> (6)	<b>6,5</b> (9)	<b>6,5</b> (9)	<b>8</b> (9)	<b>8</b> (10)	<b>8,5</b> (10)	<b>9,5</b> (10)	<b>10,5</b> (10)



## Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы (кроме инструментов «баян», «аккордеон» и «гитара») в объеме 50% аудиторного времени.

4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по оркестру народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

6. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

## «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
								групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>15</b>	<b>31</b>	<b>17</b>	<b>3545</b>	<b>1612</b>	<b>1933</b>	<b>921</b>	<b>658</b>	<b>354</b>	<b>6</b> (5)	<b>6,5</b> (5)	<b>6,5</b> (5)	<b>6,5</b> (5)	<b>7,5</b> (7)	<b>7,5</b> (7)	<b>8,5</b> (7)	<b>9,5/10</b> (8)
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>2361</b>	<b>1086</b>	<b>1275</b>	<b>921</b>	<b>0</b>	<b>354</b>	<b>4</b> (3)	<b>4</b> (3)	<b>4</b> (3)	<b>4</b> (3)	<b>5</b> (5)	<b>5</b> (5)	<b>6</b> (5)	<b>6,5/7</b> (6)
ПО.01. УП.01	Хор	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1316	395	921	921			3 (1)	3 (1)	3 (1)	3 (1)	4 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)
ПО.01. УП.02	Фортепиано	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		987	658	329			329	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования		16	15	58	33	25			25								0,5/1 (1)
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>1184</b>	<b>526</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>658</b>	<b>0</b>	<b>2</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>2,5</b> (2)	<b>3</b> (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>387</b>	<b>231</b>	<b>156</b>	<b>0</b>	<b>32,5</b>	<b>123,5</b>	<b>0,5</b> (-)	<b>0,5</b> (1)	<b>0,5</b> (1)	<b>0,5</b> (1)	<b>0,5</b> (1)	<b>0,5</b> (1)	<b>0,5</b> (1)	<b>1,5/1</b> (1)
ВЧ. УП.01	Постановка голоса		4,6,8,10,12,14,16	3,5,7,9,11,13,15	346,5	231	115,5			115,5		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Основы дирижирования				8	0	8			8								0,5/0 (-)
ВЧ. УП.03 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	<b>ВСЕГО</b>	<b>15</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	<b>3932</b>	<b>1843</b>	<b>2089</b>	<b>921</b>	<b>690,5</b>	<b>477,5</b>	<b>6,5</b> (5)	<b>7</b> (6)	<b>7</b> (6)	<b>7</b> (6)	<b>8</b> (8)	<b>8</b> (8)	<b>9</b> (8)	<b>11</b> (9)



## Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11-ти человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
3. По учебным предметам «Хор» и «Фортепиано» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Хор» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Основы дирижирования» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.



## «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
								групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)
<b>ОЧ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>3618</b>	<b>1579</b>	<b>2039</b>	<b>0</b>	<b>1710</b>	<b>329</b>	<b>7</b> (5)	<b>7</b> (5)	<b>7</b> (5)	<b>8</b> (6)	<b>8</b> (7)	<b>8</b> (7)	<b>9</b> (7)	<b>8</b> (6)
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>2566</b>	<b>1053</b>	<b>1513</b>	<b>0</b>	<b>1184</b>	<b>329</b>	<b>5</b> (3)	<b>5</b> (3)	<b>5</b> (3)	<b>5</b> (3)	<b>6</b> (5)	<b>6</b> (5)	<b>7</b> (5)	<b>7</b> (5)
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1579	395	1184		1184		4 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		987	658	329			329	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>1052</b>	<b>526</b>	<b>526</b>	<b>0</b>	<b>526</b>	<b>0</b>	<b>2</b> (2)	<b>2</b> (2)	<b>2</b> (2)	<b>3</b> (3)	<b>2</b> (2)	<b>2</b> (2)	<b>2</b> (2)	<b>1</b> (1)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	526	263	263		263		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество		2,4,6	1,3,5	262	131	131		131		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)				
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	264	132	132		132					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
<b>ВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1215,5</b>	<b>657</b>	<b>558,5</b>	<b>0</b>	<b>295,5</b>	<b>263</b>	<b>2,5</b> (3)	<b>2,5</b> (3)	<b>2,5</b> (3)	<b>1,5</b> (2)	<b>1,5</b> (2)	<b>1,5</b> (2)	<b>1,5</b> (2)	<b>3,5</b> (3)
ВЧ. УП.01	Сольное народное пение		2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15	789	526	263			263	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
ВЧ. УП.02 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				148	0	148		148		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)
ВЧ. УП.03	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16	15	82,5	33	49,5		49,5									1,5 (1)
	<b>ВСЕГО</b>	<b>15</b>	<b>42</b>	<b>28</b>	<b>4833,5</b>	<b>2236</b>	<b>2597,5</b>	<b>0</b>	<b>2005,5</b>	<b>592</b>	<b>9,5</b> (8)	<b>9,5</b> (8)	<b>9,5</b> (8)	<b>9,5</b> (8)	<b>9,5</b> (9)	<b>9,5</b> (9)	<b>10,5</b> (9)	<b>11,5</b> (9)



## Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Музыкальный инструмент» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» реализуется в виде занятий по вокальной подготовке и хореографической подготовке. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» реализуется в виде занятий на народном инструменте или фортепиано.

4. По учебному предмету «Сольное народное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.