

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа им. В.В.Андреева"

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Фортепиано"

МОСКВА 2020

Составитель:

Л.В.Воронцова, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Андреева",
преподаватель фортепианного отдела, заслуженный работник культуры Российской
Федерации

Оглавление

I.	Пояснительная записка.....	5
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	9
III.	Рабочий учебный план	9
IV.	График образовательного процесса	10
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	11
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Фортепиано" на 2019-2020 учебный год.....	14

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – программа "Фортепиано") разработана в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ"О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств" и Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

1.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Фортепиано" (на отделении "Фортепиано") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Фортепиано", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.3. Программа "Фортепиано" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

1.4. С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися внутришкольных концертов, а также учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Фортепиано" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- привлечения наибольшего числа детей к художественному образованию.

1.5. Программа "Фортепиано" разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- вариативности для различных возрастных категорий.

1.6. Программа "Фортепиано" реализуется с целью привлечения к искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.7. В соответствии с Положением о приёме, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШим. В.В.Андреева" по программе "Фортепиано" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы во второй или третий класс по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДМШим. В.В.Андреева" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Фортепиано" по индивидуальному учебному плану.

1.8. Общеразвивающие программы подразделяются на разные образовательные уровни:

1.9. Первый (стартовый), второй (базовый) и третий (продвинутый) уровни – для программ, по направлениям искусств (специальностям) которых реализуются соответствующие предпрофессиональные программы (далее общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным).

1.10. Под разноуровневостью общеразвивающих программ понимается соблюдение при их разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

1.11. Общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным, реализуются по трем образовательным уровням:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – с четвертого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой годы обучения

1.12. Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает следующие предметные области:

- музыкально-исполнительская;
- историко-теоретическая;
- контрольные мероприятия.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 6 человек, при этом учебный предмет "Ансамбль" может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Объем учебной нагрузки на одного обучающегося, в зависимости от образовательного уровня, составляет от 4,5 до 6 часов в неделю.

1.13. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.

1.14. Продолжительность учебного года составляет – 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы "Фортепиано" составляет – 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. Программа "Фортепиано" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Андреева".

1.16. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.

1.17. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.18. Финансовые условия реализации программы "Фортепиано" должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации программы "Фортепиано" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;

1.19. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Андреева" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.20. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены пианино, роялями, подставками. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Музыкальная литература" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.21. Освоение обучающимися программы "Фортепиано", разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков подбора по слуху;

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

1.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического слуха;

1.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание разнообразного ансамблевого репертуара, способствующего воспитанию и развитию навыков ансамблевого музицирования.

1.2.3. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

1.2.4. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

1.2.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм ;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения ;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Рабочий учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Стартовый уровень			Итоговая аттестация	Базовый Уровень		Итоговая аттестация	Продвинутый уровень		Итоговая аттестация
		I	II	III		IV	V		VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	III	1,5	1,5	V	1,5	1,5	VII
2.	Ансамбль	-	-	-		1	1		1	1	
3.	Хор	2	2	2		1,5	1,5		1,5	1,5	
4.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	III	-	-		-	-	
5.	Сольфеджио и музыкальная литература	-	-	-		1,5	1,5	V	1,5	1,5	VII
	ВСЕГО	5	5	5		5,5	5,5		5,5	5,5	

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Андреева" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачётов.

Итоговая аттестация проводится по итогам каждого образовательного уровня программы в форме экзаменов (зачётов). На итоговую аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы "Фортепиано" создан фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание материала для зачётов и экзаменов по учебному предмету "Специальность", "Ансамбль", "Хоровой класс", контрольные вопросы и типовые задания

для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы "Фортепиано" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Андреева" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Фортепиано"

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся после каждого образовательного уровня.

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Андреева" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации после каждого образовательного уровня, учащийся должен продемонстрировать определенный уровень знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями по предмету.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Фортепиано" на 2019-2020 учебный год

Дата	Наименование	Ответственный
02.09	Проведение классных собраний (составление графика работы)	преподаватели отдела
9-25.09	Проверка и утверждение индивидуальных планов учащихся	зав.отделом
12-27.09	Зачет по самостоятельной работе и чтению с листа	преподаватели отдела
21.09 и далее в течение года	Участие в детско-юношеской филармонии СЗАО в ДК "Алые паруса"	зав.отделом
30.09 и в течение года	Прослушивание учащихся к концертам, посвященным памятным датам по плану школы, в КЦСО и по программе "Классическая музыка в детском саду"	зав.отделом
18.10	Прослушивание учащихся и подача заявок на технический конкурс отдела "Маленький виртуоз" (участвуют все учащиеся отдела)	зав.отделом
25, 26.10	Проведение на отделе технического конкурса "Маленький виртуоз". Подача заявок на конкурс СЗАО "Школа беглости"	зав.отделом
24.10	Посещение конкурсных прослушиваний фестиваля им. Я.В. Флиера	преподаватели отдела
10.11	Участие учащихся отдела в техническом конкурсе СЗАО "Школа беглости"	зав.отделом
25-30.11	I прослушивание выпускников (этюд и полифония)	преподаватели отдела
5.12	Концерт фортепианного отдела "У камелька". 1 этап фестиваля СЗАО "Рождественская звезда" (прослушивание к мероприятиям СЗАО)	зав.отделом
15.12	II этап фестиваля "Рождественская звезда"	зав.отделом
21.12	Заключительный концерт фестиваля "Рождественская звезда"	зав.отделом
18.12	Участие учащихся отдела в фестивале-конкурсе "Дети России XXI века"	зав.отделом

Дата	Наименование	Ответственный
20.12	Участие учащихся отдела в концерте памяти В.В. Оборина	зав.отделом
24.12	Концерт отдела "Рождественские посиделки"	зав.отделом
12-27.12	Проведение на отделе промежуточной аттестации	зав.отделом
10-24.01	Проверка и утверждение индивидуальных планов	зав.отделом
24.01	Проведение на отделе прослушивания к городскому конкурсу пианистов "Ступени к мастерству"	зав.отделом
24.01-07.02	Проведение на отделе зачета по гаммам (требования по программам)	преподаватели отдела
24.01	Проведение на отделе прослушивания к фестивалю СЗАО "Наши надежды"	зав.отделом
3-10.02	Участие учащихся отдела в фестивале СЗАО "Наши надежды"	зав.отделом
1 неделя февраля	Всероссийский конкурс ансамблевого музицирования им. Т. Гайдамович (только камерные ансамбли)	зав.отделом
24.02-02.03	Участие учащихся отдела в фестивале СЗАО "Серебряные колокольчики" (прослушивание 13.02)	зав.отделом
05.03	Концерт учащихся отдела "Тепло твоих рук" (прослушивание к отчетному концерту отдела)	зав.отделом
Февраль	Участие в окружном прослушивании к городском конкурсе пианистов "Ступени к мастерству"	зав.отделом
Март	Посещение конкурсных прослушиваний конкурса "Ступени к мастерству"	зав.отделом
12.03	Проведение отчетного концерта фортепианного отдела	зав.отделом
23-30.03	Участие в III Всероссийском конкурсе им. Л.Н. Оборина	зав.отделом
19.03	II прослушивание выпускников (крупная форма)	зав.отделом
02.04	Концерт учащихся "Веснянка". Прослушивание к окружным мероприятиям	зав.отделом
12.04	Концерт учащихся младших классов фортепианного отдела СЗАО "Первые шаги"	зав.отделом
13-25.05	Итоговая аттестация	зав.отделом
Внеклассная работа		

в течение года	Участие в общегородском проекте "Классическая музыка в детском саду" Выступления в д/о № 1210, 1517,1522, 138	все преподаватели
в течение года	Проведение лектория совместно с библиотекой № 225	зав.отделом преподаватели
в течение года	Участие в тематических концертах, посвященных государственным праздникам.	все преподаватели
в течение года	Посещение концертов в концертном зале РАМ им. Гнесиных, к/з П.И. Чайковского и др.	все преподаватели