

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.В. АНДРЕЕВА»**

**по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
в области искусств учащихся
на 2020-2021 учебный год**

Москва

2020

«ФОРТЕПИАНО»

| № п/п | Наименование предметных областей и учебных предметов | Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам) | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам) | | |
|-----------|---|---|--|------------|------------|------------|---|------------|---|
| | | | | I | II | III | | IV | V |
| 1. | <i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i> | | | 2,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Специальный инструмент | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1-4 класс академический концерт 5 класс итоговый экзамен |
| 1.2 | Хор | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1-5 класс контрольный урок |
| 1.3 | Ансамбль | | | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2-5 класс контрольный урок |
| 2. | <i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i> | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| 2.1 | Сольфеджио и слушание музыки | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 1-3 класс контрольный урок |
| 2.2 | Сольфеджио и музыкальная литература | | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 4 класс контрольный урок 5 класс итоговый экзамен |
| | ВСЕГО: | | | 4 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | |

Пояснения к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4,5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
3. Занятия по учебным предметам «Хор», «Ансамбль», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 2-х человек по учебному предмету «Ансамбль» и от 6-ти человек по учебным предметам «Хор», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература».
4. По учебному предмету «Хор», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

| № п/п | Наименование предметных областей и учебных предметов | Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам) | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам) | | |
|-----------|---|---|--|------------|------------|------------|---|------------|---|
| | | | | I | II | III | | IV | V |
| 1. | <i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i> | | | 2,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Специальный инструмент | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1-4 класс академический концерт 5 класс итоговый экзамен |
| 1.2 | Хор | | | 1 | 1 | - | - | - | 1-2 класс контрольный урок |
| 1.3 | Оркестр | | | - | - | 1 | 1 | 1 | 3-5 класс контрольный урок |
| 1.4 | Фортепиано | | | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2-5 класс контрольный урок |
| 2. | <i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i> | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| 2.1 | Сольфеджио и слушание музыки | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 1-3 класс контрольный урок |
| 2.2 | Сольфеджио и музыкальная литература | | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 4 класс контрольный урок 5 класс итоговый экзамен |
| | ВСЕГО: | | | 4 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | |

Пояснения к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4,5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебным предметам «Специальный инструмент» и «Фортепиано» – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
3. Занятия по учебным предметам «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6-ти человек.
4. По учебным предметам «Специальный инструмент» (кроме инструментов «баян», «аккордеон» и «гитара»), «Хор» и «Оркестр», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

| № п/п | Наименование предметных областей и учебных предметов | Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам) | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам) | | |
|-----------|---|---|--|------------|------------|------------|---|------------|--|
| | | | | I | II | III | | IV | V |
| 1. | <i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i> | | | 2,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Хор | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1-4 класс контрольный урок 5 класс итоговый экзамен |
| 1.2 | Фортепиано | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1-5 класс контрольный урок |
| 1.3 | Постановка голоса | | | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2-5 класс контрольный урок |
| 2. | <i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i> | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| 2.1 | Сольфеджио и слушание музыки | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 1-3 класс контрольный урок |
| 2.2 | Сольфеджио и музыкальная литература | | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 4 класс контрольный урок 5 класс итоговый экзамен |
| | ВСЕГО: | | | 4 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | |

Пояснения к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4,5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебным предметам «Фортепиано» и «Постановка голоса» – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
3. Занятия по учебным предметам «Хор», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6-ти человек.
4. По учебным предметам «Хор» и «Постановка голоса», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов на каждый учебный предмет.

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

| № п/п | Наименование предметных областей и учебных предметов | Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам) | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам) |
|-----------|---|---|--|------------|------------|------------|------------|------------|---|
| | | | | I | II | III | IV | V | |
| 1. | <i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i> | | | 2 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | |
| 1.1 | Академическое сольное пение | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1-4 класс контрольный урок 5 класс итоговый экзамен |
| 1.2 | Фортепиано | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1-5 класс контрольный урок |
| 1.3 | Вокальный ансамбль | | | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 3-5 класс контрольный урок |
| 1.4 | Хор | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1-5 класс контрольный урок |
| 2. | <i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i> | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| 2.1 | Сольфеджио и слушание музыки | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 1-3 класс контрольный урок |
| 2.2 | Сольфеджио и музыкальная литература | | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 4 класс контрольный урок 5 класс итоговый экзамен |
| | ВСЕГО: | | | 4,5 | 4,5 | 5 | 5 | 5 | |

Пояснения к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебным предметам «Академическое сольное пение» и «Фортепиано» – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
3. Занятия по учебным предметам «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 2-х человек по учебному предмету «Вокальный ансамбль» и от 11-ти человек по учебным предметам «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература».
4. По учебному предмету «Академическое сольное пение» планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю, а «Вокальный ансамбль», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 0,5 часа в неделю.
5. По учебному предмету «Хор», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (Фольклорный ансамбль)

| № п/п | Наименование предметных областей и учебных предметов | Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам) | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам) | | |
|-----------|---|---|--|------------|------------|------------|---|------------|--|
| | | | | I | II | III | | IV | V |
| 1. | <i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i> | | | 2 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | |
| 1.1 | Сольное народное пение | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1-5 класс контрольный урок |
| 1.2 | Фольклорный ансамбль | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1-4 класс контрольный урок 5 класс итоговый экзамен |
| 1.3 | Фортепиано | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1-5 класс контрольный урок |
| 2. | <i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i> | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| 2.1 | Сольфеджио и слушание музыки | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 1-3 класс контрольный урок |
| 2.2 | Сольфеджио и музыкальная литература | | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 4 класс контрольный урок 5 класс итоговый экзамен |
| | ВСЕГО: | | | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | |

Пояснения к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4,5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебным предметам «Сольное народное пение» и «Фортепиано» – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
3. Занятия по учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 2-х человек по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и от 11-ти человек по учебным предметам «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература».
4. По учебному предмету «Сольное народное пение» планируются концертмейстерские часы – по 0,5 часа в неделю, а «Фольклорный ансамбль», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.