

ОТЧЕТ

о проведении научно-практической конференции «Музыкальная культура как часть современного мира – живая связь традиций» в рамках Фестиваля «Андреевские встречи», посвященного 165-летию со дня рождения В.В. Андреева

17 и 19 марта 2026 года в Детской музыкальной школе имени В.В. Андреева развернулась увлекательная научно-практическая конференция под названием "Музыкальная культура как часть современного мира – живая связь традиций". Это событие объединило преподавателей и учащихся, чтобы вместе погрузиться в мир музыки и искусства, исследовать его многогранность и значимость.

Цель конференции – обсуждение актуальных проблем воспитания, развития и обучения детей и подростков в ДМШ, ДШИ и роли русских народных музыкальных традиций в подготовке юного музыканта; поиск новых путей популяризации русской музыки в вокально-хоровом и инструментальном обучении; развитие интереса юных музыкантов к отечественной музыкальной культуре, укрепление культурного кода подрастающего поколения на основе изучения обучающимися русской музыки.

Задачи конференции:

1. Определение специфики музыкально-исполнительской подготовки обучающихся классов народных инструментов ДМШ, ДШИ.
2. Обмен педагогическим опытом, выявление современных форм и методов организации образовательного процесса.
3. Формирование у обучающихся навыков исследовательской и музыкально-просветительской деятельности, интереса к публичным выступлениям.
4. Развитие у юных музыкантов потребности в углубленном изучении музыкального искусства.

Актуальность темы конференции определяется важными процессами, проходящими в современном музыкальном образовании, вопросами, с которыми сталкиваются педагоги-музыканты в процессе обучения детей и подростков в детской музыкальной школе.

Конференция прошла в двух номинациях – детско-юношеская (ученики 3-9 классов) и педагогическая. В чтениях участвовали 17 номинантов. В рамках темы конференции рассмотрен широкий диапазон вопросов, касающихся исторического развития русской музыки и, в частности, жизни и творчества В.В.

Андреева, а также методических аспектов применения русского музыкального наследия в обучении современных детей музыкальному исполнительству.

На 2 дня школа превратилась в площадку для обмена знаниями и идеями. Участники конференции рассказывали о жизни и творчестве выдающегося русского музыканта Василия Андреева, который стал основоположником великорусского оркестра народных инструментов. Его вклад в развитие музыкальной культуры России невозможно переоценить.

В течение двух дней педагоги обсуждали вопросы музыкального наследия В.В. Андреева, педагогические проблемы образования, методические и воспитательные вопросы, связанные с применением русской музыки в образовательном процессе детской музыкальной школы.

Раскрытию освещаемой проблематики способствовали и концертные выступления учеников и педагогов. Представленные номера послужили ярким доказательством самобытности русской музыки, ее национальной идентичности, тесной связи народности и академизма и, следовательно, - педагогической целесообразности в обучении современных музыкантов.

Но на этом программа не ограничивалась. Преподаватели и учащиеся также представили доклады о композиторах и деятелях искусства конца XIX – начала XX веков. Этот период стал золотым веком русской музыки, когда на свет появились великие произведения, оставившие неизгладимый след в мировой музыкальной культуре. Участники конференции обсудили творчество таких выдающихся композиторов, как Пётр Чайковский, Сергей Рахманинов, Александр Скрябин и многие другие.

Ярким подарком для слушателей стал концерт «Диалоги», в котором в исполнении Э. Донской (балалайка), Р. Сычева (балалайка) и А. Кириллова (фортепиано) прозвучали произведения великих композиторов прошлого и современности.

Конференция получила положительные отзывы слушателей: высокий уровень организации мероприятия, теплая атмосфера форума, злободневность выбранных тем, высокий профессионализм спикеров. Анализ мероприятия показал его целесообразность и важность для повышения профессионального уровня педагогов, концертмейстеров и расширения сферы образовательной деятельности.

Конференция стала не только местом научных дискуссий, но и вдохновляющим событием, объединившим людей, увлечённых музыкой. Она продемонстрировала, как важна живая связь между традициями и современностью, как музыка может объединять людей разных поколений и культур.