

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. В.В. Андреева»

 Т.Ю. Разумеева
«25» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.В. АНДРЕЕВА»**

**по дополнительным предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства
(срок обучения – 8 лет)
на 2026-2027 учебный год**

Москва

2026

«ФОРТЕПИАНО»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамена	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
групповые	мелко-групповые				индивидуальные	1-й класс (32 недели)		2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)				
ОЧ.00	Обязательная часть	10	35	33	4029,5	2253	1776,5	345,5	790	641	5 (7)	6 (8)	6 (8)	6,5 (8)	6,5 (9)	6,5 (9)	8,5 (10)	9,5/8,5 (10/9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	9	22	17	2845,5	1727	1118,5	345,5	132	641	3 (5)	3,5 (6)	3,5 (6)	4 (6)	4 (7)	4 (7)	6 (8)	6,5/5,5 (8/7)
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1776	1184	592			592	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (5)	2 (5)	3 (5)	3 (5)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	363	231	132		132			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс		14	13,15	98	49	49			49							1 (1)	1/0 (1/-)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15	608,5	263	345,5	345,5			1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02	Теория и история музыки	1	13	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	1	0	248	17	231	82,5	131,5	17	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	1/2 (-/1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				99	0	99		99			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Концертмейстерский класс		16		34	17	17			17								0/1 (-/1)
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.04)	Хоровой класс				82,5	0	82,5	82,5						0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	10	36	33	4277,5	2270	2007,5	428	921,5	658	5,5 (7)	6,5 (8)	6,5 (8)	7,5 (8)	7,5 (9)	7,5 (9)	9,5 (10)	10,5 (10)

К.00	Консультации (в часах)				158		158	32	62	64	18	20	20	20	20	20	20	20
К.01	Степень важности и оценки качества				64		64			64	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Ансамбль				14		14		14			2	2	2	2	2	2	2
К.03	Хоровой пение				32		32	32			4	4	4	4	4	4	4	4
К.04	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.05	Сопранное пение				6		6		6		2	2	2					
К.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в неделях)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
<i>А.01. И.А.00</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. И.А.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
<i>А.02. И.А.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				2													2
А.03. И.А.01	Степень важность				1													1
А.03. И.А.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.03. И.А.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по данной или другим образовательным программам. Также реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные								
ОЧ.00	Обязательная часть	12	34	33	3949	2238	1711	98	823	790	5 (6)	6,5 (9)	6,5 (9)	6 (8)	6 (9)	6,5 (9)	7,5 (9)	8 (9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	11	21	17	2765	1712	1053	98	165	790	3 (4)	4 (7)	4 (7)	3,5 (6)	3,5 (7)	4 (7)	5 (7)	5 (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1513	921	592			592	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	3 (4)	3 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	4,6,10,12,16	3,5,7,9,11,13,15	660	462	198			198		0,5 (2)	0,5 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02	Теория и история музыки	1	13	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариационная часть	0	5	5	593,5	165	428,5	330	98,5	0	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	2,5 (1)	2,5 (1)	2 (1)	2 (1)	2,5 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)			
ВЧ. УП.02	Оркестровый класс		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.03 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	12	39	38	4542,5	2403	2139,5	428	921,5	790	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)

К.00	Консультации (в сем.)				192		192	32	64	96	18	24	24	24	24	24	24	30
К.01	Специальность				64		64			64	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Академия				16		16		16			2	2	2	2	2	2	4
К.03	Фортепиано				32		32			32		4	4	4	4	4	4	8
К.04	Хоровой класс				12		12	12			4	4	4					
К.05	Оркестровый класс				20		20	20						4	4	4	4	4
К.06	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.07	Сопрано и тенор				6		6		6		2	2	2					
К.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в семестрах)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
<i>А.01. П.А.00</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. П.А.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
<i>А.02. П.А.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				2													2
А.02. П.А.01	Специальность				1													1
А.02. П.А.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. П.А.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в семестрах)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные								
ОЧ.00	Обязательная часть	12	33	32	3751	2172	1579	98	823	658	5 (6)	6 (7)	6,5 (9)	5,5 (8)	5,5 (9)	6 (9)	6,5 (9)	7 (9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	11	20	16	2567	1646	921	98	165	658	3 (4)	3,5 (5)	4 (7)	3 (6)	3 (7)	3,5 (7)	4 (7)	4 (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1480	921	559			559	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	6,10,12,16	3,7,9,11,13,15	495	396	99			99			0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02	Теория и история музыки	1	13	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	6	6	791,5	231	560,5	330	98,5	132	0,5 (-)	1 (2)	0,5 (-)	3 (1)	3 (1)	2,5 (1)	3 (1)	3,5 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Специальность				33	0	33			33							0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)			
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.03)	Фортепиано		4	3	165	66	99			99		0,5 (2)		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.04	Оркестровый класс		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.05 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	12	39	38	4542,5	2403	2139,5	428	921,5	790	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)

К.00	Консультации (в сем.)				196		196	32	68	96	18	24	24	24	24	24	24	34
К.01	Специальность				64		64			64	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Академия				16		16		16			2	2	2	2	2	2	4
К.03	Фортепиано				32		32			32		4	4	4	4	4	4	8
К.04	Хоровой класс				12		12	12			4	4	4					
К.05	Оркестровый класс				20		20	20						4	4	4	4	4
К.06	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.07	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14		14		14					2	2	2	2	6
А.00	Аттестация (в семестрах)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
<i>А.01. П.А.00</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. П.А.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
<i>А.02. П.А.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				2													2
А.02. П.А.01	Специальность				1													1
А.02. П.А.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. П.А.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в семестрах)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по духовому и при наличии симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные								
ОЧ.00	Обязательная часть	12	33	32	3751	2172	1579	98	823	658	5 (6)	6 (7)	6,5 (9)	5,5 (8)	5,5 (9)	6 (9)	6,5 (9)	7 (9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	11	20	16	2567	1646	921	98	165	658	3 (4)	3,5 (5)	4 (7)	3 (6)	3 (7)	3,5 (7)	4 (7)	4 (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1480	921	559			559	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	6,10,12,16	3,7,9,11,13,15	495	396	99			99			0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02	Теория и история музыки	1	13	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	6	6	791,5	231	560,5	330	98,5	132	0,5 (-)	1 (2)	0,5 (-)	3 (1)	3 (1)	2,5 (1)	3 (1)	3,5 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Специальность				33	0	33			33							0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)			
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.03)	Фортепиано		4	3	165	66	99			99		0,5 (2)		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.04	Оркестровый класс		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.05 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	12	39	38	4542,5	2403	2139,5	428	921,5	790	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)

К.00	Консультации (в сем.)				196		196	32	68	96	18	24	24	24	24	24	24	34
К.01	Степень важности				64		64			64	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Академбл				16		16		16			2	2	2	2	2	2	4
К.03	Форменитно				32		32			32		4	4	4	4	4	4	8
К.04	Норовий класс				12		12	12			4	4	4					
К.05	Оркестровый класс				20		20	20						4	4	4	4	4
К.06	Степфеджто				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.07	Степнание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14		14		14					2	2	2	2	6
А.00	Аттестация (в семестрах)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
<i>А.01. П.А.00</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. П.А.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
<i>А.02. П.А.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				2													2
А.02. П.А.01	Степнательность				1													1
А.02. П.А.02	Степфеджто				0,5													0,5
А.02. П.А.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы (кроме инструментов «баян», «аккордеон» и «гитара») в объеме 50% аудиторного времени.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по оркестру народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
ОЧ.00	Обязательная часть	15	31	17	3345	1612	1933	921	658	354	6 (5)	6,5 (5)	6,5 (5)	6,5 (5)	7,5 (7)	7,5 (7)	8,5 (7)	9,8/10 (8)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	14	17	1	2361	1086	1275	921	0	354	4 (3)	4 (3)	4 (3)	4 (3)	5 (5)	5 (5)	6 (5)	6,5/7 (6)
ПО.01. УП.01	Хор	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1316	395	921	921			3 (1)	3 (1)	3 (1)	3 (1)	4 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)
ПО.01. УП.02	Фортепиано	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		987	658	329			329	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования		16	15	58	33	25			25								0,5/1 (1)
ПО.02	Теория и история музыки	1	14	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	7	7	782	231	551	395	32,5	123,5	1,5 (-)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	2,5 (1)	2,5 (1)	2,5 (1)	3,5/3 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Хор				395	0	395	395			1 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	2 (-)	2 (-)	2 (-)	2 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Основы дирижирования				8	0	8			8								0,5/0 (-)
ВЧ. УП.03	Постановка голоса		4,6,8,10,12,14,16	3,5,7,9,11,13,15	346,5	231	115,5			115,5		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	15	38	24	4327	1843	2484	1316	690,5	477,5	7,5 (5)	8 (6)	8 (6)	8 (6)	10 (8)	10 (8)	11 (8)	13 (9)

[illegible]

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебным предметам «Хор» и «Фортепиано» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Хор» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Основы дирижирования» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«Музыкальный фольклор» (1–3 классы)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки						всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные					
1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)				3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)								5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)	
ОЧ.00	Обязательная часть	15	30	16	3618	1579	2039	0	1710	329	7 (5)	7 (5)	7 (5)	8 (6)	8 (7)	8 (7)	9 (7)	8 (6)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	14	16	0	2566	1053	1513	0	1184	329	5 (3)	5 (3)	5 (3)	5 (3)	6 (5)	6 (5)	7 (5)	7 (5)
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		1579	395	1184		1184		4 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		987	658	329			329	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.02	Теория и история музыки	1	14	16	1052	526	526	0	526	0	2 (2)	2 (2)	2 (2)	3 (3)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1 (1)
ПО.02. УП.01	Солифеджио	8	2,4,6, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15	526	263	263		263		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество		2,4,6	1,3,5	262	131	131		131		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)				
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10, 12,14,16	7,9,11, 13,15	264	132	132		132					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
ВЧ.00	Вариативная часть	0	11	11	773	362	411	0	295,5	115,5	1,5 (1)	2 (2)	2 (2)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	3 (2)
ВЧ. УП.01	Сольное народное пение		4,6,8,10, 12,14,16	3,5,7,9, 11,13,15	346,5	231	115,5			115,5		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
ВЧ. УП.02 (ПО.02. УП.01)	Солифеджио				148	0	148		148		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)
ВЧ. УП.03	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16	15	82,5	33	49,5		49,5									1,5 (1)
	ВСЕГО	15	41	27	4391	1941	2450	0	2005,5	444,5	8,5 (6)	9 (7)	9 (7)	9 (7)	9 (8)	9 (8)	10 (8)	11 (8)

К.00	Консультации (в ед. ед.)				142		142	0	104	38	16	18	18	18	18	18	18	18
К.01	Фольклорный ансамбль				48		48		48		6	6	6	6	6	6	6	6
К.02	Музыкальный инструмент				16		16			16	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03	Сопрано: народное пение				32		32			32		2	2	2	4	4	4	4
К.04	Сопрано: джаз				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.05	Народное музыкальное творчество				8		8		8		2	2	2	2				
К.06	Сопрано: музыка				6		6		6		2	2	2					
К.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в ед. ед.)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
<i>А.01. И.А.00</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. И.А.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
<i>А.02. И.А.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				2													2
А.02. И.А.01	Фольклорный ансамбль				1													1
А.02. И.А.02	Сопрано: джаз				0,5													0,5
А.02. И.А.03	Музыкальный инструмент				0,5													0,5
Р.00	Резервное учебное время (в ед. ед.)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся.

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Музыкальный инструмент» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» реализуется в виде занятий по вокальной подготовке (3 часа в 1-4 классах и 4 часа в 5-8 классах) и хореографической подготовке (1 час во всех классах). Учебный предмет «Музыкальный инструмент» реализуется в виде занятий на народном инструменте или фортепиано.

4. По учебному предмету «Сольное народное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«Музыкальный фольклор» (4–8 классы)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные								
ОЧ.00	Обязательная часть	15	30	16	3618	1579	2039	0	1710	329	7 (5)	7 (5)	7 (5)	8 (6)	8 (7)	8 (7)	9 (7)	8 (6)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	14	16	0	2566	1053	1513	0	1184	329	5 (3)	5 (3)	5 (3)	5 (3)	6 (5)	6 (5)	7 (5)	7 (5)
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1579	395	1184		1184		4 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		987	658	329			329	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.02	Теория и история музыки	1	14	16	1052	526	526	0	526	0	2 (2)	2 (2)	2 (2)	3 (3)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1 (1)
ПО.02. УП.01	Солифеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	526	263	263		263		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество		2,4,6	1,3,5	262	131	131		131		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)				
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	264	132	132		132					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
ВЧ.00	Вариативная часть	0	12	12	1215,5	657	558,5	0	295,5	263	2,5 (3)	2,5 (3)	2,5 (3)	1,5 (2)	1,5 (2)	1,5 (2)	1,5 (2)	3,5 (3)
ВЧ. УП.01	Сольное народное пение		2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15	789	526	263			263	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
ВЧ. УП.02 (ПО.02. УП.01)	Солифеджио				148	0	148		148		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)
ВЧ. УП.03	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16	15	82,5	33	49,5		49,5									1,5 (1)
	ВСЕГО	15	42	28	4833,5	2236	2597,5	0	2005,5	592	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (9)	9,5 (9)	10,5 (9)	11,5 (9)

К.00	Консультации (в ед. ед.)				142		142	0	104	38	16	18	18	18	18	18	18	18
К.01	Фольклорный ансамбль				48		48		48		6	6	6	6	6	6	6	6
К.02	Музыкальный инструмент				16		16			16	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03	Сопрано: народное пение				32		32			32		2	2	2	4	4	4	4
К.04	Сопрано: джаз				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.05	Народное музыкальное творчество				8		8		8		2	2	2	2				
К.06	Сопрано: музыка				6		6		6		2	2	2					
К.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в ед. ед.)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
<i>А.01. И.А.00</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. И.А.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
<i>А.02. И.А.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				2													2
А.02. И.А.01	Фольклорный ансамбль				1													1
А.02. И.А.02	Сопрано: джаз				0,5													0,5
А.02. И.А.03	Музыкальный инструмент				0,5													0,5
Р.00	Резервное учебное время (в ед. ед.)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся.

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Музыкальный инструмент» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» реализуется в виде занятий по вокальной подготовке (3 часа в 1-4 классах и 4 часа в 5-8 классах) и хореографической подготовке (1 час во всех классах). Учебный предмет «Музыкальный инструмент» реализуется в виде занятий на народном инструменте или фортепиано.

4. По учебному предмету «Сольное народное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.