

«ФОРТЕПИАНО» (срок обучения – 8 лет с дополнительным годом)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки								
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуаль-ные									
ОЧ.00	Обязательная часть	13	38	37	4623,5	2550	2073,5	345,5	988	740	5 (7)	6 (8)	6 (8)	6,5 (8)	6,5 (9)	6,5 (9)	8,5 (10)	9,5/8,5 (10/9)	9 (9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	10	24	18	3208,5	1925	1283,5	345,5	198	740	3 (5)	3,5 (6)	3,5 (6)	4 (6)	4 (7)	4 (7)	6 (8)	6,5/5,5 (8/7)	5 (6)
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2,4,6,8, 10,12, 14,16	1,3,5,7, 9,11,13, 15,17		2040	1349	691			691	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (5)	2 (5)	3 (5)	3 (5)	3 (5)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10, 16,18	3,5,7,9, 11,13, 15,17	462	264	198		198			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	2 (1)
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс		14	13,15	98	49	49			49							1 (1)	1/0 (1/-)	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6,8, 10,12, 14,16	1,3,5,7, 9,11, 13,15	608,5	263	345,5	345,5			1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	
ПО.02	Теория и история музыки	3	14	19	1415	625	790	0	790	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)	4 (3)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8,16	2,4,6, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15,17	724	296	428		428		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16	8,10, 12,14	7,9,11, 13,15,17	429	198	231		231					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки		18	17	66	33	33		33										1 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	2	1	363,5	50	313,5	148,5	148	17	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	1/2 (-1)	2,5 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				99	0	99		99			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)		
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Концертмейстерский класс		16		34	17	17			17								0/1 (-1)	
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.04)	Хоровой класс		18	17	181,5	33	148,5	148,5						0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	2 (1)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				49	0	49		49		0,5 (-)							0,5 (-)	0,5 (-)
	ВСЕГО	13	40	38	4987	2600	2387	494	1136	757	5,5 (7)	6,5 (8)	6,5 (8)	7,5 (8)	7,5 (9)	7,5 (9)	9,5 (10)	10,5 (10)	11,5 (10)

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа.

4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по данной или другим образовательным программам. Также реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

6. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения – 8 лет с дополнительным годом)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки								
					аудиторные занятия (в часах)														
		экзамены	зачеты	контрольные уроки	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	всего	форма проведения											
групповые	мелко-групповые							индивидуальные											
ОЧ.00	Обязательная часть	15	37	37	4510	2502	2008	98	1021	889	5 (6)	6,5 (9)	6,5 (9)	6 (8)	6 (9)	6,5 (9)	7,5 (9)	8 (9)	9 (8)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	12	23	18	3095	1877	1218	98	231	889	3 (4)	4 (7)	4 (7)	3,5 (6)	3,5 (7)	4 (7)	5 (7)	5 (7)	5 (5)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1744	1053	691			691	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	3 (4)	3 (4)	3 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16,18	3,5,7,9,11,13,15,17	495	264	231		231			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	2 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	4,6,10,12,16	3,5,7,9,11,13,15	660	462	198			198		0,5 (2)	0,5 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02	Теория и история музыки	3	14	19	1415	625	790	0	790	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)	4 (3)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8,16	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15,17	724	296	428		428		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16	8,10,12,14	7,9,11,13,15,17	429	198	231		231					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки		18	17	66	33	33		33										1 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	6	6	709	198	511	396	115	0	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	2,5 (1)	2,5 (1)	2 (1)	2 (1)	2,5 (1)	2,5 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)				
ВЧ. УП.02	Оркестровый класс		8,10,12,14,16,18	7,9,11,13,15,17	594	198	396	396						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.03 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				49	0	49		49		0,5 (-)							0,5 (-)	0,5 (-)
	ВСЕГО	15	43	43	5219	2700	2519	494	1136	889	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)	11,5 (9)

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени.

4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения – 8 лет с дополнительным годом)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки								
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные									
ОЧ.00	Обязательная часть	15	36	36	4295,5	2436	1859,5	98	1021	740,5	5 (6)	6 (7)	6,5 (9)	5,5 (8)	5,5 (9)	6 (9)	6,5 (9)	7 (9)	8,5 (8)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	12	22	17	2880,5	1811	1069,5	98	231	740,5	3 (4)	3,5 (5)	4 (7)	3 (6)	3 (7)	3,5 (7)	4 (7)	4 (7)	4,5 (5)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1694,5	1053	641,5			641,5	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16,18	3,5,7,9,11,13,15,17	495	264	231		231			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	2 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	6,10,12,16	5,7,9,11,13,15	495	396	99			99			0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02	Теория и история музыки	3	14	19	1415	625	790	0	790	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)	4 (3)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8,16	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15,17	724	296	428		428		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16	8,10,12,14	7,9,11,13,15,17	429	198	231		231					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки		18	17	66	33	33		33										1 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	7	7	923,5	264	659,5	396	115	148,5	0,5 (-)	1 (2)	0,5 (-)	3 (1)	3 (1)	2,5 (1)	3 (1)	3,5 (1)	3 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Специальность				49,5	0	49,5			49,5							0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)				
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.03)	Фортепиано		4	3	165	66	99			99		0,5 (2)		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	
ВЧ. УП.04	Оркестровый класс		8,10,12,14,16,18	7,9,11,13,15,17	594	198	396	396						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.05 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				49	0	49		49		0,5 (-)							0,5 (-)	0,5 (-)
	ВСЕГО	15	43	43	5219	2700	2519	494	1136	889	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)	11,5 (9)

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени.

4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по духовому и при наличии симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения – 8 лет с дополнительным годом)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки								
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)	9-й класс (33 недели)
ОЧ.00	Обязательная часть	15	36	36	4295,5	2436	1859,5	98	1021	740,5	5 (6)	6 (7)	6,5 (9)	5,5 (8)	5,5 (9)	6 (9)	6,5 (9)	7 (9)	8,5 (8)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	12	22	17	2880,5	1811	1069,5	98	231	740,5	3 (4)	3,5 (5)	4 (7)	3 (6)	3 (7)	3,5 (7)	4 (7)	4 (7)	4,5 (5)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1694,5	1053	641,5			641,5	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16,18	3,5,7,9,11,13,15,17	495	264	231		231			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	2 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	6,10,12,16	5,7,9,11,13,15	495	396	99			99			0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02	Теория и история музыки	3	14	19	1415	625	790	0	790	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)	4 (3)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8,16	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15,17	724	296	428		428		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16	8,10,12,14	7,9,11,13,15,17	429	198	231		231					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки		18	17	66	33	33		33										1 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	7	7	923,5	264	659,5	396	115	148,5	0,5 (-)	1 (2)	0,5 (-)	3 (1)	3 (1)	2,5 (1)	3 (1)	3,5 (1)	3 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Специальность				49,5	0	49,5			49,5							0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)				
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.03)	Фортепиано		4	3	165	66	99			99		0,5 (2)		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	
ВЧ. УП.04	Оркестровый класс		8,10,12,14,16,18	7,9,11,13,15,17	594	198	396	396						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.05 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				49	0	49		49		0,5 (-)							0,5 (-)	0,5 (-)
	ВСЕГО	15	43	43	5219	2700	2519	494	1136	889	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)	11,5 (9)

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Специальность» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Специальность» планируются концертмейстерские часы (кроме инструментов «баян», «аккордеон» и «гитара») в объеме 50% аудиторного времени.

4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет «Ансамбль» может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по оркестру народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

6. По учебному предмету «Хоровой класс» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» (срок обучения – 8 лет с дополнительным годом)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки								
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1-й класс (32 недели)	2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)	9-й класс (33 недели)
ОЧ.00	Обязательная часть	18	34	21	4205	1909	2296	1053	790	453	6 (5)	6,5 (5)	6,5 (5)	6,5 (5)	7,5 (7)	7,5 (7)	8,5 (7)	9,5/10 (8)	11 (9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	16	19	2	2790	1284	1506	1053	0	453	4 (3)	4 (3)	4 (3)	4 (3)	5 (5)	5 (5)	6 (5)	6,5/7 (6)	7 (6)
ПО.01. УП.01	Хор	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1514	461	1053	1053			3 (1)	3 (1)	3 (1)	3 (1)	4 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)
ПО.01. УП.02	Фортепиано	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1152	757	395			395	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования		16	15,17	124	66	58			58								0,5/1 (1)	1 (1)
ПО.02	Теория и история музыки	2	15	19	1415	625	790	0	790	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)	4 (3)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8,16	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15,17	724	296	428		428		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15,17	429	198	231		231					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки		18	17	66	33	33		33										1 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	8	8	914	264	650	461	49	140	1,5 (-)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	2,5 (1)	2,5 (1)	2,5 (1)	3,5/3 (1)	3 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Хор				461	0	461	461			1 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	2 (-)	2 (-)	2 (-)	2 (-)	2 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Основы дирижирования				8	0	8			8								0,5/0 (-)	
ВЧ. УП.03	Постановка голоса		4,6,8,10,12,14,16,18	3,5,7,9,11,13,15,17	396	264	132			132		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				49	0	49		49		0,5 (-)							0,5 (-)	0,5 (-)
	ВСЕГО	18	42	29	5119	2173	2946	1514	839	593	7,5 (5)	8 (6)	8 (6)	8 (6)	10 (8)	10 (8)	11 (8)	13 (9)	14 (10)

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебным предметам «Хор» и «Фортепиано» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Хор» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

4. По учебному предмету «Основы дирижирования» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5. По учебному предмету «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (срок обучения – 8 лет с дополнительным годом, 1–3 классы)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки								
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)												
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные									
ОЧ.00	Обязательная часть	18	34	19	4195,5	1843					2352,5	0	1957,5	395	7 (5)	7 (5)	7 (5)	7,5 (6)	7,5 (7)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	16	18	0	2962	1218	1744	0	1349	395	5 (3)	5 (3)	5 (3)	5 (3)	6 (5)	6 (5)	7 (5)	7 (5)	7 (5)
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1810	461	1349		1349		4 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1152	757	395			395	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.02	Теория и история музыки	2	16	19	1233,5	625	608,5	0	608,5	0	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2,5 (3)	1,5 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2,5 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8,16	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15,17	608,5	296	312,5		312,5		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество		2,4,6,8	1,3,5,7	262	131	131		131		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14,16,18	7,9,11,13,15,17	363	198	165		165					0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	12	12	888,5	395	493,5	0	361,5	132	1,5 (2)	2 (2)	2 (2)	1,5 (1)	1,5 (1)	1 (1)	1 (1)	2 (1)	2,5 (2)
ВЧ. УП.01	Сольное народное пение		4,6,8,10,12,14,16,18	3,5,7,9,11,13,15,17	396	264	132			132		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
ВЧ. УП.02 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				164,5	0	164,5		164,5		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.03	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				66	0	66		66					0,5 (-)	0,5 (-)			0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.05	Элементарная теория музыки		18	17	66	33	33		33										1 (1)
	ВСЕГО	18	46	31	5084	2238	2846	0	2319	527	8,5 (7)	9 (7)	9 (7)	9 (7)	9 (8)	9 (8)	10 (8)	11 (8)	12 (9)

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Музыкальный инструмент» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» реализуется в виде занятий по вокальной подготовке (3 часа в 1–4 классах и 4 часа в 5–8 классах) и хореографической подготовке (1 час во всех классах). Учебный предмет «Музыкальный инструмент» реализуется в виде занятий на народном инструменте или фортепиано.

4. По учебному предмету «Сольное народное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (срок обучения – 8 лет с дополнительным годом, 4–9 классы)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки								
					аудиторные занятия (в часах)														
		экзамены	зачеты	контрольные уроки	максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	всего	форма проведения											
групповые	мелко-групповые							индивидуальные											
ОЧ.00	Обязательная часть	18	34	19	4195,5	1843	2352,5	0	1957,5	395	7 (5)	7 (5)	7 (5)	7,5 (6)	7,5 (7)	8 (7)	9 (7)	9 (7)	9,5 (7)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	16	18	0	2962	1218	1744	0	1349	395	5 (3)	5 (3)	5 (3)	5 (3)	6 (5)	6 (5)	7 (5)	7 (5)	7 (5)
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1810	461	1349		1349		4 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15,17		1152	757	395			395	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.02	Теория и история музыки	2	16	19	1233,5	625	608,5	0	608,5	0	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2,5 (3)	1,5 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2,5 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8,16	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15,17	608,5	296	312,5		312,5		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество		2,4,6,8	1,3,5,7	262	131	131		131		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14,16,18	7,9,11,13,15,17	363	198	165		165					0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	13	13	1380,5	723	655,5	0	361,5	296	2,5 (3)	2,5 (3)	2,5 (3)	2 (2)	2 (2)	1,5 (2)	1,5 (2)	2,5 (2)	3 (3)
ВЧ. УП.01	Сольное народное пение		2,4,6,8,10,12,14,16,18	1,3,5,7,9,11,13,15,17	888	592	296			296	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
ВЧ. УП.02 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				164,5	0	164,5		164,5		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.03	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)						
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				66	0	66		66					0,5 (-)	0,5 (-)			0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.05	Элементарная теория музыки		18	17	66	33	33		33										1 (1)
	ВСЕГО	18	47	32	5576	2566	3010	0	2319	691	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (9)	9,5 (9)	10,5 (9)	11,5 (9)	12,5 (10)

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11-ти человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

3. По учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Музыкальный инструмент» в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» реализуется в виде занятий по вокальной подготовке (3 часа в 1–4 классах и 4 часа в 5–8 классах) и хореографической подготовке (1 час во всех классах). Учебный предмет «Музыкальный инструмент» реализуется в виде занятий на народном инструменте или фортепиано.

4. По учебному предмету «Сольное народное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.