

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени В.В. Андреева"
от 25.06.2026 № 40/ОД

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
отделения платных образовательных услуг
Государственного бюджетного учреждения дополнительного
образования города Москвы "Детская музыкальная
школа имени В.В. Андреева"
на 2026-2027 учебный год

Москва 2026

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ БЕЗ ИНСТРУМЕНТА

Срок обучения 1-2 года

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Сольфеджио	1
Ритмика	1
Хор	1

Примечание:

Возраст от 5 до 7 лет.

Срок обучения на подготовительном отделении по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств составляет в 1-2 года, в зависимости от возраста поступающего.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 3 академических часа в неделю.

Форма занятий – групповая, продолжительность академ. часа – 40 минут.

Наполняемость групп – 10-12 человек.

По учебному предмету "Хор", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

По учебном предмету "Ритмика", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

Обучение предусматривает обязательную самостоятельную (домашнюю) работу – до 2 часов в неделю.

Учащийся обязан посещать проводимые образовательной организацией творческие мероприятия и участвовать в них.

Образовательный процесс предусматривает наличие у учащегося необходимых материалов и пособий для обучения.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ С ИНСТРУМЕНТОМ

Срок обучения 1-2 года

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Сольфеджио	1
Ритмика	1
Хор	1
Специальность	1

Примечание:

Возраст от 5 до 7 лет.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 академических часа в неделю.

Срок обучения на подготовительном отделении по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств составляет в 1-2 года, в зависимости от возраста поступающего.

Форма занятий (сольфеджио, ритмика, хор) групповая, продолжительность академ. часа – 40 минут.

Наполняемость групп – 10-12 человек.

Форма занятий с инструментом – индивидуальная, продолжительность академ. часа – 40 минут.

Инструмент по выбору из всех музыкальных инструментов школы: фортепиано, скрипка, виолончель, блок-флейта, баян, аккордеон, сольное пение, домра, балалайка, гусли, гитара, ударные и другие.

По учебному предмету "Хор", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

По учебному предмету "Ритмика", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

Обучение предусматривает обязательную самостоятельную (домашнюю) работу – до 2 часов в неделю.

Учащийся обязан посещать проводимые образовательной организацией творческие мероприятия и участвовать в них.

Образовательный процесс предусматривает наличие у учащегося необходимых материалов и пособий для обучения.

СТУДИЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ "ТЕРЕМОК"

Срок обучения 1-2 года

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Ансамблевое пение	1
Ритмика	1

Примечание:

Возраст от 4 до 6 лет.

Форма занятий – групповая, продолжительность академ. часов – 40 минут

Наполняемость групп – до 15 человек.

По учебному предмету "Ансамблевое пение", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 2 академических часа в неделю.

ЭКСПРЕСС-КУРС ПО ПОДГОТОВКЕ К ПОСТУПЛЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ

Срок обучения 8 недель

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Комплексное занятие по подготовке к поступлению в музыкальную школу	1

Примечание:

Возраст 6,5-10 лет.

Форма занятий – групповая, продолжительность академ. часа – 40 минут

Наполняемость групп – до 15 человек.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 1 академический час в неделю.

УКУЛЕЛЕ С НУЛЯ

Срок обучения 12 недель

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Курс по обучению игре на укулеле	1

Примечание:

Возраст: 10-15 лет.

Форма занятий – групповая, продолжительность академ. часа – 40 минут

Наполняемость групп – до 5 человек.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 1 академический час в неделю.

ГИТАРА С НУЛЯ: АККОРДЫ

Учебные предметы	Количество академ. часа в неделю
Обучение игре на гитаре	1

Примечание:

Возраст: 12-17 лет.

Форма занятий – групповая, продолжительность академ. часа – 40 минут

Наполняемость групп – до 6 человек.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 1 академический час в неделю.

BODY PERCUSSION

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Боди-перкуссия	1

Примечание:

Возраст: 10-15 лет.

Форма занятий – групповая, продолжительность академ. часа – 40 минут

Наполняемость групп – от 4 человек.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 1 академический час в неделю.

СТУДИЯ МУЗЫКИ "ДОРЕМИШКИ"

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Раннее музыкальное развитие	1-2

Примечание:

Возраст: от 1 до 6 лет

Форма занятий – групповая, продолжительность академ. часа – 40 минут

Наполняемость групп – до 8 человек.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ "КОНТУР"

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Детская ритмика, гимнастика, акробатика, классическая хореография, эстрадный танец, современная хореография	3

Примечание:

Возраст: от 5 лет

Форма занятий – групповая, продолжительность урока – 1,5 академических часа (60 минут)

Наполняемость групп – от 8 человек.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Учебные предметы	Количество уроков в неделю
Ансамблевое пение	2

Примечание:

Возраст: от 18 лет

Форма занятий – групповая, продолжительность урока – 40 минут

Наполняемость групп – от 8 человек.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 2 академических часа в неделю.

По учебному предмету "Ансамблевое пение", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

ИЗО-СТУДИЯ "МАСТЕРСКАЯ ВОЛШБЕНИКОВ"

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Лепка из пластилина, пластилинография	1,5
Рисование	1,5
Скетчинг	1,5

Примечание:

Возраст: от 4 лет

Форма занятий – групповая, продолжительность урока – 40 минут

Наполняемость групп – от 4 человек.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4,5 академических часа в неделю.

ХОРОВАЯ СТУДИЯ "РАССВЕТ"

Учебные предметы	Количество академ. часов в неделю
Хоровое пение	3
Хоровое сольфеджио	1
Вокал	0,5

Примечание:

Возраст: от 18 лет

Форма занятий – групповая, продолжительность урока – 40 минут

Наполняемость групп – от 8 человек.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 2 академических часа в неделю.

По учебному предмету "Хоровое пение" и "Хоровое сольфеджио", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

По учебному предмету "Вокал", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 0,5 часа в неделю.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

"ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения: 3/5/7 лет (возраст 6,6-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Базовый уровень			Форма аттестации	Углубленный уровень		Форма аттестации	Профильный уровень		Форма аттестации
		I	II	III		IV	V		VI	VII	
1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1-2 класс академический концерт 3 класс итоговый экзамен	1,5	1,5	4 класс академический концерт 5 класс итоговый экзамен	1,5	1,5	6 класс академический концерт 7 класс итоговый экзамен
2.	Ансамбль	-	-	-		0,5	0,5	4-5 класс контрольный урок	0,5	0,5	6-7 класс контрольный урок
3.	Хор	1	1	1	1-3 класс контрольный урок	2	2	4-5 класс контрольный урок	2	2	6-7 класс контрольный урок
4.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	1-2 класс контрольный урок 3 класс зачет	-	-		-	-	
5.	Сольфеджио и музыкальная литература	-	-	-		1,5	1,5	4 класс контрольный урок 5 класс зачет	1,5	1,5	6 класс контрольный урок 7 класс зачет
	ВСЕГО	4	4	4		5,5	5,5		5,5	5,5	

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план реализуется по трем образовательным уровням для поступивших в 1 класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
2. Каждый образовательный уровень завершается аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы.
3. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень.
4. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
5. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5,5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий по учебному предмету "Специальный инструмент" не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
6. Занятия по учебным предметам "Хор", "Ансамбль", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" проводятся по группам. По учебному предмету "Ансамбль" - состав групп от 2-х человек, по учебным предметам "Хор", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" состав групп - от 11-ти человек.
7. По учебному предмету "Хор", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

**"СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ", "ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ",
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"**

Срок обучения: 3/5/7 лет (возраст 6,6-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	базовый уровень			Форма аттестации	Углубленный уровень		Форма аттестации	Профильный уровень		Форма аттестации
		I	II	III		IV	V		VI	VII	
1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1-2 класс академический концерт 3 класс итоговый экзамен	1,5	1,5	4 класс академический концерт 5 класс итоговый экзамен	1,5	1,5	6 класс академический концерт 7 класс итоговый экзамен
2.	Ансамбль	-	-	-		0,5	0,5	4-5 класс контрольный урок	0,5	0,5	6-7 класс контрольный урок
3.	Хор	1	1	1	1-3 класс контрольный урок						
4.	Оркестр	-	-	-		2	2	4-5 класс контрольный урок	2	2	6-7 класс контрольный урок
5.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	1-2 класс контрольный урок 3 класс зачет	-	-		-	-	
6.	Сольфеджио и музыкальная литература	-	-	-		1,5	1,5	4 класс контрольный урок 5 класс зачет	1,5	1,5	6 класс контрольный урок 7 класс зачет
	ВСЕГО	4	4	4		5,5	5,5		5,5	5,5	

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план реализуется по трем образовательным уровням для поступивших в 1 класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
2. Каждый образовательный уровень завершается аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы.
3. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень.
4. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
5. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5,5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий по учебному предмету "Специальный инструмент" не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
6. Занятия по учебным предметам "Хор", "Ансамбль", "Оркестр", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" проводятся по группам. По учебному предмету "Ансамбль" - состав групп от 2-х человек, по учебным предметам "Хор", "Оркестр", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" состав групп - от 11-ти человек.
7. По учебному предмету "Специальный инструмент" (кроме инструментов "баян", "аккордеон" и "гитара"), помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
8. По учебному предмету "Хор", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.
9. По учебному предмету "Ансамбль" помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 0,5 часа в неделю.

"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"

Срок обучения: 3/5/7 лет (возраст 6,6-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Базовый уровень			Форма аттестации	Углубленный уровень		Форма аттестации	Профильный уровень		Форма аттестации
		I	II	III		IV	V		VI	VII	
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	1 -2 класс академический концерт 3 класс итоговый экзамен	2,5	2,5	4 класс академический концерт 5 класс итоговый экзамен	2,5	2,5	6 класс академический концерт 7 класс итоговый экзамен
2.	Фортепиано	1	1	1	1 -3 класс академический концерт	1	1	4 -5 класс академический концерт	1	1	6-7 класс академический концерт
3.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	1-2 класс контрольный урок 3 класс зачет	-	-		-	-	
4.	Сольфеджио и музыкальная литература	-	-	-		1,5	1,5	4 класс контрольный урок 5 класс зачет	1,5	1,5	6 класс контрольный урок 7 класс зачет
	ВСЕГО	5	5	5		5	5		5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план реализуется по трем образовательным уровням для поступивших в 1 класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
2. Каждый образовательный уровень завершается аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы.
3. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень.
4. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
5. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий по учебному предмету "Фортепиано" не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
6. Занятия по учебным предметам "Хор", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" проводятся по группам. Состав групп – от 11-ти человек.
7. По учебному предмету "Хор", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР"

Срок обучения: 3/5/7 лет (возраст 6,6-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Базовый уровень			Форма аттестации	Углубленный уровень		Форма аттестации	Профильный уровень		Форма аттестации
		I	II	III		IV	V		VI	VII	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	1-2 класс академический концерт 3 класс итоговый экзамен	2	2	4 класс академический концерт 5 класс итоговый экзамен	2	2	6 класс академический концерт 7 класс итоговый экзамен
2.	Народный танец	1	1	1	1-3 класс контрольный урок	1	1	4-5 класс контрольный урок	1	1	6-7 класс контрольный урок
3.	Сольное народное пение	0,5	0,5	0,5	1-3 класс контрольный урок	0,5	0,5	4-5 класс контрольный урок	0,5	0,5	6-7 класс контрольный урок
4.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	1-3 класс контрольный урок	0,5	0,5	4-5 класс контрольный урок	0,5	0,5	6-7 класс контрольный урок
5.	Народное музыкальное творчество	-	-	-		1	1	4-5 класс контрольный урок	1	1	6-7 класс контрольный урок
6.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	1-2 класс контрольный урок 3 класс зачет	-	-		-	-	
7.	Сольфеджио и музыкальная литература	-	-	-		1,5	1,5	4 класс контрольный урок 5 класс зачет	1,5	1,5	6 класс контрольный урок 7 класс зачет
	ВСЕГО	5,5	5,5	5,5		6,5	6,5		6,5	6,5	

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план реализуется по трем образовательным уровням для поступивших в 1 класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
2. Каждый образовательный уровень завершается аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы.
3. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень.
4. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
5. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 6,5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий по учебному предмету "Музыкальный инструмент" не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
6. Занятия по учебным предметам "Фольклорный ансамбль", "Народный танец", "Народное музыкальное творчество", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" проводятся по группам. Состав групп по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" – 8-10 человек, по учебным предметам "Народный танец" и "Народное музыкальное творчество" - от 8-ми человек, по учебным предметам "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" - от 11-ти человек.
7. По учебным предметам "Фольклорный ансамбль", "Народный танец" и "Сольное народное пение", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы в объеме 100% педагогических часов.
8. Учебный предмет "Народный танец" реализуется в виде занятий по хореографической подготовке.

"СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ"

Срок обучения: **5/7 лет (возраст 7-9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Основной уровень					Форма аттестации	Углубленный уровень		Форма аттестации
		I	II	III	IV	V		VI	VII	
1.	Сольное народное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 класс академический концерт 5 класс итоговый экзамен	1,5	1,5	6 класс академический концерт 7 класс итоговый экзамен
2.	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5 класс академический концерт	0,5	0,5	6-7 класс академический концерт
3.	Народный танец	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5 класс контрольный урок	0,5	0,5	6-7 класс контрольный урок
4.	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	1-5 класс контрольный урок	1	1	6-7 класс контрольный урок
5.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	-	-	1-3 класс контрольный урок	-	-	
6.	Сольфеджио и музыкальная литература				1,5	1,5	4 класс контрольный урок 5 класс зачет	1,5	1,5	6 класс контрольный урок 7 класс зачет
	ВСЕГО	5	5	5	5	5		5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план реализуется по трем образовательным уровням для поступивших в 1 класс в возрасте 7 лет до 9 лет включительно.
2. Каждый образовательный уровень завершается аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы.
3. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение на следующий образовательный уровень.
4. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
5. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий по учебным предметам "Сольное пение" и "Фортепиано" не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
6. Занятия по учебным предметам "Фольклорный ансамбль", "Народный танец", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" проводятся по группам. По учебному предмету "Фольклорный ансамбль" состав групп – от 8-ми человек, по учебным предметам "Народный танец", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" - от 11-ти человек.
7. По учебному предмету "Сольное народное пение", "Фольклорный ансамбль" и "Народный танец", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы в объеме 100% педагогических часов.
8. Учебный предмет "Народный танец" реализуется в виде занятий по хореографической подготовке.

"АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ"

Срок обучения: **5 лет (возраст 10-12 лет)**

Срок обучения: **7 лет (возраст 7-9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Основной уровень					Форма аттестации	Углубленный уровень		Форма аттестации
		I	II	III	IV	V		VI	VII	
1.	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 класс академический концерт 5 класс итоговый экзамен	1,5	1,5	6 класс академический концерт 7 класс итоговый экзамен
2.	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5 класс академический концерт	0,5	0,5	6-7 класс академический концерт
3.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5 класс контрольный урок	0,5	0,5	6-7 класс контрольный урок
4.	Хор	1	1	1	2	2	1-5 класс контрольный урок	2	2	6-7 класс контрольный урок
5.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5	1,5	1,5	-	-	1-3 класс контрольный урок	-	-	
6.	Сольфеджио и музыкальная литература				1,5	1,5	4 класс контрольный урок 5 класс зачет	1,5	1,5	6 класс контрольный урок 7 класс зачет
	ВСЕГО	5	5	5	6	6		6	6	

Пояснения к учебному плану

1. Для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте 7-9 лет, реализуется учебный план со сроком обучения 7 лет. Для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте 10-12 лет, реализуется учебный план со сроком обучения 5 лет.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 6 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий по учебным предметам "Академическое сольное пение" и "Фортепиано" – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам "Ансамбль", "Хор", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" проводятся по группам. По учебному предмету "Ансамбль" состав групп – от 2-х человек, по учебным предметам "Хор", "Сольфеджио и слушание музыки" и "Сольфеджио и музыкальная литература" - от 11-ти человек.
5. По учебному предмету "Сольное пение" планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю, а "Ансамбль", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 0,5 часа в неделю.
6. По учебному предмету "Хор", помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов.

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

"ФОРТЕПИАНО"

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные								
ОЧ.00	Обязательная часть	10	35	33	4029,5	2253	1776,5	345,5	790	641	5 (7)	6 (8)	6 (8)	6,5 (8)	6,5 (9)	6,5 (9)	8,5 (10)	9,5/8,5 (10/9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	9	22	17	2845,5	1727	1118,5	345,5	132	641	3 (5)	3,5 (6)	3,5 (6)	4 (6)	4 (7)	4 (7)	6 (8)	6,5/5,5 (8/7)
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1776	1184	592			592	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (4)	2 (5)	2 (5)	3 (5)	3 (5)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	363	231	132		132			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс		14	13,15	98	49	49			49							1 (1)	1/0 (1/-)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7,9,11,13,15	608,5	263	345,5	345,5			1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02	Теория и история музыки	1	13	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	1	0	248	17	231	82,5	131,5	17	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	1/2 (-1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				99	0	99		99			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Концертмейстерский класс		16		34	17	17			17								0/1 (-1)
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.04)	Хоровой класс				82,5	0	82,5	82,5						0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	10	36	33	4277,5	2270	2007,5	428	921,5	658	5,5 (7)	6,5 (8)	6,5 (8)	7,5 (8)	7,5 (9)	7,5 (9)	9,5 (10)	10,5 (10)

К.00	Консультации (в год)				158		158	32	62	64	18	20	20	20	20	20	20	20
К.01	Специальность и чтение с листа				64		64			64	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Ансамбль				14		14		14			2	2	2	2	2	2	2
К.03	Хоровой класс				32		32	32			4	4	4	4	4	4	4	4
К.04	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.05	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в неделях)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
А.01. ПА.00	Промежуточная аттестация				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. ПА.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.02. ИА.00	Итоговая аттестация				2													2
А.02. ИА.01	Специальность				1													1
А.02. ИА.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. ИА.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету "Специальность и чтение с листа" в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа.

4. К реализации учебного предмета "Ансамбль" могут привлекаться обучающиеся по данной или другим образовательным программам. Также реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. (Учебный предмет "Ансамбль" может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. По учебному предмету "Хоровой класс" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

"СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
групповые	мелко-групповые				индивидуальные	1-й класс (32 недели)		2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)				
ОЧ.00	Обязательная часть	12	34	33	3949	2238	1711	98	823	790	5 (6)	6,5 (9)	6,5 (9)	6 (8)	6 (9)	6,5 (9)	7,5 (9)	8 (9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	11	21	17	2765	1712	1053	98	165	790	3 (4)	4 (7)	4 (7)	3,5 (6)	3,5 (7)	4 (7)	5 (7)	5 (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		1513	921	592			592	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	3 (4)	3 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10, 16	3,5,7,9, 11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	4,6,10, 12,16	3,5,7,9, 11,13,15	660	462	198			198		0,5 (2)	0,5 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02	Теория и история музыки	1	13	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10, 12,14	7,9,11, 13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	5	5	593,5	165	428,5	330	98,5	0	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	2,5 (1)	2,5 (1)	2 (1)	2 (1)	2,5 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)			
ВЧ. УП.02	Оркестровый класс		8,10,12, 14,16	7,9,11, 13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.03 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	12	39	38	4542,5	2403	2139,5	428	921,5	790	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)

К.00	Консультации (в год)				192		192	32	64	96	18	24	24	24	24	24	24	30
К.01	Специальность				64		64			64	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Ансамбль				16		16		16			2	2	2	2	2	2	4
К.03	Фортепиано				32		32			32		4	4	4	4	4	4	8
К.04	Хоровой класс				12		12	12			4	4	4					
К.05	Оркестровый класс				20		20	20						4	4	4	4	4
К.06	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.07	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в неделях)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
А.01. ПА.00	Промежуточная аттестация				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. ПА.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.02. ИА.00	Итоговая аттестация				2													2
А.02. ИА.01	Специальность				1													1
А.02. ИА.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. ИА.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету "Специальность" в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету "Специальность" планируются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени.
4. К реализации учебного предмета "Ансамбль" могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет "Ансамбль" может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. По учебному предмету "Хоровой класс" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету "Оркестровый класс" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные								
ОЧ.00	Обязательная часть	12	33	32	3751	2172	1579	98	823	658	5 (6)	6 (7)	6,5 (9)	5,5 (8)	5,5 (9)	6 (9)	6,5 (9)	7 (9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	11	20	16	2567	1646	921	98	165	658	3 (4)	3,5 (5)	4 (7)	3 (6)	3 (7)	3,5 (7)	4 (7)	4 (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15		1480	921	559			559	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10,16	3,5,7,9,11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	6,10,12,16	5,7,9,11,13,15	495	396	99			99			0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02	Теория и история музыки	1	13	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6,10,12,14	1,3,5,7,9,11,13,15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10,12,14	7,9,11,13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	6	6	791,5	231	560,5	330	98,5	132	0,5 (-)	1 (2)	0,5 (-)	3 (1)	3 (1)	2,5 (1)	3 (1)	3,5 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Специальность				33	0	33			33							0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)			
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.03)	Фортепиано		4	3	165	66	99			99		0,5 (2)		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.04	Оркестровый класс		8,10,12,14,16	7,9,11,13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.05 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	12	39	38	4542,5	2403	2139,5	428	921,5	790	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)

К.00	Консультации (в год)				196		196	32	68	96	18	24	24	24	24	24	24	34
К.01	Специальность				64		64			64	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Ансамбль				16		16		16			2	2	2	2	2	2	4
К.03	Фортепиано				32		32			32		4	4	4	4	4	4	8
К.04	Хоровой класс				12		12	12			4	4	4					
К.05	Оркестровый класс				20		20	20						4	4	4	4	4
К.06	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.07	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14		14		14					2	2	2	2	6
А.00	Аттестация (в неделях)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
<i>А.01. ПА.00</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>				<i>7</i>						<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
А.01. ПА.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
<i>А.02. ИА.00</i>	<i>Итоговая аттестация</i>				<i>2</i>													<i>2</i>
А.02. ИА.01	Специальность				1													1
А.02. ИА.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. ИА.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету "Специальность" в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету "Специальность" планируются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени.
4. К реализации учебного предмета "Ансамбль" могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет "Ансамбль" может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. По учебному предмету "Хоровой класс" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает учебные занятия по духовому и при наличии симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету "Оркестровый класс" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
групповые	мелко-групповые				индивидуаль-ные	1-й класс (32 недели)		2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)				
ОЧ.00	Обязательная часть	12	33	32	3751	2172	1579	98	823	658	5 (6)	6 (7)	6,5 (9)	5,5 (8)	5,5 (9)	6 (9)	6,5 (9)	7 (9)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	11	20	16	2567	1646	921	98	165	658	3 (4)	3,5 (5)	4 (7)	3 (6)	3 (7)	3,5 (7)	4 (7)	4 (7)
ПО.01. УП.01	Специальность	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		1480	921	559			559	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (4)	2,5 (4)	2,5 (4)
ПО.01. УП.02	Ансамбль	12,14	4,6,8,10, 16	3,5,7,9, 11,13,15	396	231	165		165			0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.01. УП.03	Фортепиано	8,14	6,10, 12,16	5,7,9, 11,13,15	495	396	99			99			0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)	0,5 (2)
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		2,4,6	1,3,5	196	98	98	98			1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02	Теория и история музыки	1	13	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10, 12,14	7,9,11, 13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	6	6	791,5	231	560,5	330	98,5	132	0,5 (-)	1 (2)	0,5 (-)	3 (1)	3 (1)	2,5 (1)	3 (1)	3,5 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Специальность				33	0	33			33							0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.02)	Ансамбль				66	0	66		66			0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)			
ВЧ. УП.03 (ПО.01. УП.03)	Фортепиано		4	3	165	66	99			99		0,5 (2)		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)
ВЧ. УП.04	Оркестровый класс		8,10,12, 14,16	7,9,11, 13,15	495	165	330	330						2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
ВЧ. УП.05 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	12	39	38	4542,5	2403	2139,5	428	921,5	790	5,5 (6)	7 (9)	7 (9)	8,5 (9)	8,5 (10)	8,5 (10)	9,5 (10)	10,5 (10)

К.00	Консультации (в год)				196		196	32	68	96	18	24	24	24	24	24	24	34
К.01	Специальность				64		64			64	8	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Ансамбль				16		16		16			2	2	2	2	2	2	4
К.03	Фортепиано				32		32			32		4	4	4	4	4	4	8
К.04	Хоровой класс				12		12	12			4	4	4					
К.05	Оркестровый класс				20		20	20						4	4	4	4	4
К.06	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.07	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14		14		14					2	2	2	2	6
А.00	Аттестация (в неделях)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
А.01. ПА.00	Промежуточная аттестация				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. ПА.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.02. ИА.00	Итоговая аттестация				2													2
А.02. ИА.01	Специальность				1													1
А.02. ИА.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. ИА.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету "Специальность" в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету "Специальность" планируются концертмейстерские часы (кроме инструментов "баян", "аккордеон" и "гитара") в объеме 50% аудиторного времени.
4. К реализации учебного предмета "Ансамбль" могут привлекаться как обучающиеся по данной или другим образовательным программам, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры), в случае привлечения которых по данному учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. (Учебный предмет "Ансамбль" может планироваться как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает учебные занятия по оркестру народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету "Оркестровый класс" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. По учебному предмету "Хоровой класс" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	групповые	мелко-групповые	индивидуальные								
ОЧ.00	Обязательная часть	15	31	17	3545	1612	1933	921	658	354	6 (5)	6,5 (5)	6,5 (5)	6,5 (5)	7,5 (7)	7,5 (7)	8,5 (7)	9,5/10 (8)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	14	17	1	2361	1086	1275	921	0	354	4 (3)	4 (3)	4 (3)	4 (3)	5 (5)	5 (5)	6 (5)	6,5/7 (6)
ПО.01. УП.01	Хор	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		1316	395	921	921			3 (1)	3 (1)	3 (1)	3 (1)	4 (2)	4 (2)	4 (2)	4 (2)
ПО.01. УП.02	Фортепиано	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		987	658	329			329	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования		16	15	58	33	25			25								0,5/1 (1)
ПО.02	Теория и история музыки	1	14	16	1184	526	658	0	658	0	2 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	2,5 (2)	3 (2)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15	641,5	263	378,5		378,5		1 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10, 12,14,16	7,9,11, 13,15	346,5	165	181,5		181,5					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1,5 (1)
ВЧ.00	Вариативная часть	0	7	7	782	231	551	395	32,5	123,5	1,5 (-)	1,5 (1)	1,5 (1)	1,5 (1)	2,5 (1)	2,5 (1)	2,5 (1)	3,5/3 (1)
ВЧ. УП.01 (ПО.01. УП.01)	Хор				395	0	395	395			1 (-)	1 (-)	1 (-)	1 (-)	2 (-)	2 (-)	2 (-)	2 (-)
ВЧ. УП.02 (ПО.01. УП.03)	Основы дирижирования				8	0	8			8								0,5/0 (-)
ВЧ. УП.03	Постановка голоса		4,6,8,10, 12,14,16	3,5,7,9, 11,13,15	346,5	231	115,5			115,5		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				32,5	0	32,5		32,5		0,5 (-)							0,5 (-)
	ВСЕГО	15	38	24	4327	1843	2484	1316	690,5	477,5	7,5 (5)	8 (6)	8 (6)	8 (6)	10 (8)	10 (8)	11 (8)	13 (9)

К.00	Консультации (в год)				126		126	48	48	30	14	16	16	16	16	16	16	16
К.01	Хор				48		48	48			6	6	6	6	6	6	6	6
К.02	Фортепиано				16		16			16	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03	Постановка голоса				14		14			14		2	2	2	2	2	2	2
К.04	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.05	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в неделях)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
А.01. ПА.00	Промежуточная аттестация				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. ПА.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.02. ИА.00	Итоговая аттестация				2													2
А.02. ИА.01	Хоровое пение				0,5													0,5
А.02. ИА.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. ИА.03	Фортепиано				1													1
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебным предметам "Хор" и "Фортепиано" в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету "Хор" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

4. По учебному предмету "Основы дирижирования" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету "Постановка голоса" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР" (1–3 классы)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
групповые	мелко-групповые				индивидуаль-ные													
ОЧ.00	Обязательная часть	15	30	16	3618	1579	2039	0	1710	329	7 (5)	7 (5)	7 (5)	8 (6)	8 (7)	8 (7)	9 (7)	8 (6)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	14	16	0	2566	1053	1513	0	1184	329	5 (3)	5 (3)	5 (3)	5 (3)	6 (5)	6 (5)	7 (5)	7 (5)
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		1579	395	1184		1184		4 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		987	658	329			329	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.02	Теория и история музыки	1	14	16	1052	526	526	0	526	0	2 (2)	2 (2)	2 (2)	3 (3)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1 (1)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15	526	263	263		263		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество		2,4,6	1,3,5	262	131	131		131		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)				
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10, 12,14,16	7,9,11, 13,15	264	132	132		132					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
ВЧ.00	Вариативная часть	0	11	11	773	362	411	0	295,5	115,5	1,5 (1)	2 (2)	2 (2)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	3 (2)
ВЧ. УП.01	Сольное народное пение		4,6,8,10, 12,14,16	3,5,7,9, 11,13,15	346,5	231	115,5			115,5		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)
ВЧ. УП.02 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				148	0	148		148		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)
ВЧ. УП.03	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16	15	82,5	33	49,5		49,5									1,5 (1)
	ВСЕГО	15	41	27	4391	1941	2450	0	2005,5	444,5	8,5 (6)	9 (7)	9 (7)	9 (7)	9 (8)	9 (8)	10 (8)	11 (8)

К.00	Консультации (в год)				142		142	0	104	38	16	18	18	18	18	18	18	18
К.01	Фольклорный ансамбль				48		48		48		6	6	6	6	6	6	6	6
К.02	Музыкальный инструмент				16		16			16	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03	Сольное народное пение				22		22			22		2	2	2	4	4	4	4
К.04	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.05	Народное музыкальное творчество				8		8		8		2	2	2	2				
К.06	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в неделях)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
А.01. ПА.00	Промежуточная аттестация				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. ПА.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.02. ИА.00	Итоговая аттестация				2													2
А.02. ИА.01	Фольклорный ансамбль				1													1
А.02. ИА.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. ИА.03	Музыкальный инструмент				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебным предметам "Фольклорный ансамбль" и "Музыкальный инструмент" в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по

самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету "Фольклорный ансамбль" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. Учебный предмет "Фольклорный ансамбль" реализуется в виде занятий по вокальной подготовке (3 часа в 1–4 классах и 4 часа в 5–8 классах) и хореографической подготовке (1 час во всех классах). Учебный предмет "Музыкальный инструмент" реализуется в виде занятий на народном инструменте или фортепиано.

4. По учебному предмету "Сольное народное пение" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР" (4–8 классы)

Индекс разделов, предметных областей и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Учебная нагрузка						Распределение по годам обучения недельной нагрузки							
					максимальная учебная нагрузка (в часах)	самостоятельная работа (в часах)	аудиторные занятия (в часах)											
		экзамены	зачеты	контрольные уроки			всего	форма проведения										
групповые	мелко-групповые				индивидуальные	1-й класс (32 недели)		2-й класс (33 недели)	3-й класс (33 недели)	4-й класс (33 недели)	5-й класс (33 недели)	6-й класс (33 недели)	7-й класс (33 недели)	8-й класс (33 недели)				
ОЧ.00	Обязательная часть	15	30	16	3618	1579	2039	0	1710	329	7 (5)	7 (5)	7 (5)	8 (6)	8 (7)	8 (7)	9 (7)	8 (6)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	14	16	0	2566	1053	1513	0	1184	329	5 (3)	5 (3)	5 (3)	5 (3)	6 (5)	6 (5)	7 (5)	7 (5)
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		1579	395	1184		1184		4 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)	5 (2)	5 (2)	5 (2)	5 (2)
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15		987	658	329			329	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (3)	1 (3)	2 (3)	2 (3)
ПО.02	Теория и история музыки	1	14	16	1052	526	526	0	526	0	2 (2)	2 (2)	2 (2)	3 (3)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1 (1)
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	8	2,4,6, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13, 15	526	263	263		263		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество		2,4,6	1,3,5	262	131	131		131		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)				
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8,10, 12,14,16	7,9,11, 13,15	264	132	132		132					1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	
ВЧ.00	Вариативная часть	0	12	12	1215,5	657	558,5	0	295,5	263	2,5 (3)	2,5 (3)	2,5 (3)	1,5 (2)	1,5 (2)	1,5 (2)	1,5 (2)	3,5 (3)
ВЧ. УП.01	Сольное народное пение		2,4,6,8, 10,12, 14,16	1,3,5,7, 9,11, 13,15	789	526	263			263	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)
ВЧ. УП.02 (ПО.02. УП.01)	Сольфеджио				148	0	148		148		0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	0,5 (-)	1 (-)
ВЧ. УП.03	Слушание музыки		2,4,6	1,3,5	196	98	98		98		1 (1)	1 (1)	1 (1)					
ВЧ. УП.04 (ПО.02. УП.03)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16	15	82,5	33	49,5		49,5									1,5 (1)
	ВСЕГО	15	42	28	4833,5	2236	2597,5	0	2005,5	592	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (8)	9,5 (9)	9,5 (9)	10,5 (9)	11,5 (9)

К.00	Консультации (в год)				142		142	0	104	38	16	18	18	18	18	18	18	18
К.01	Фольклорный ансамбль				48		48		48		6	6	6	6	6	6	6	6
К.02	Музыкальный инструмент				16		16			16	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03	Сольное народное пение				22		22			22		2	2	2	4	4	4	4
К.04	Сольфеджио				32		32		32		4	4	4	4	4	4	4	4
К.05	Народное музыкальное творчество				8		8		8		2	2	2	2				
К.06	Слушание музыки				6		6		6		2	2	2					
К.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10		10		10					2	2	2	2	2
А.00	Аттестация (в неделях)				9						1	1	1	1	1	1	1	2
А.01. ПА.00	Промежуточная аттестация				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.01. ПА.01	Промежуточные экзамены				7						1	1	1	1	1	1	1	
А.02. ИА.00	Итоговая аттестация				2													2
А.02. ИА.01	Фольклорный ансамбль				1													1
А.02. ИА.02	Сольфеджио				0,5													0,5
А.02. ИА.03	Музыкальный инструмент				0,5													0,5
Р.00	Резерв учебного времени (в неделях)				8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11-ти человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по ансамблевым учебным дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. По учебным предметам "Фольклорный ансамбль" и "Музыкальный инструмент" в течение учебного года в рамках аудиторного времени, отведенного на изучение учебного предмета, проводятся технические зачеты, академические зачеты и контрольные уроки по

самостоятельному изучению обучающимися музыкальных произведений и чтению с листа. По учебному предмету "Фольклорный ансамбль" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени. Учебный предмет "Фольклорный ансамбль" реализуется в виде занятий по вокальной подготовке (3 часа в 1–4 классах и 4 часа в 5–8 классах) и хореографической подготовке (1 час во всех классах). Учебный предмет "Музыкальный инструмент" реализуется в виде занятий на народном инструменте или фортепиано.

4. По учебному предмету "Сольное народное пение" планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Для консультаций по учебным предметам планируются концертмейстерские часы в том же объеме, что и для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам. Консультации проводятся как рассредоточенно, так и в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
